

☆一番星うた物語り' vol.5

MacCagni / Opera

'Cavalleria Rusticana'

カヴァレリア・ルスティカーナ **字幕付き**
オリジナル版

企画/構成/字幕 中山 ちあき
指揮 城谷 正博
演出 大野 光彦

キャスト

Santuzza 武部 薫
Turiddu 青地 英幸
Lucia 坂本 晶子
Alfio 藤山 仁志
Lola 田島 秀美
ピアノ 中山 ちあき
合唱 コーロ1番星

スタッフ

舞台監督 堀部 一寿
ヘアメイク MAME

2014年6月28日[土]

開場 / 14:30 開演 / 15:00

つくばカピオホール

Tel.029-851-2886

チケット / 3,500円(自由席)

*未就学児のご入場はお断りしております。
*チケットの払い戻しはお受けしておりません。予めご了承ください。

主催：★一番星
ICHIBANBOSHI

協力：ETc 企画

後援：つくば市、つくば市教育委員会



指揮 城谷正博

東京生まれ。東京藝術大学作曲科、同大学院指揮科修了。指揮法を佐藤功太郎氏に師事。安宅賞受賞。2000年モーツァルト劇場「フィガロの結婚」でデビュー、近年は新国立劇場「椿姫」「愛の妙薬」まつもと市民オペラ「魔笛」日生劇場「カプレーティとモンテッキ」等を指揮。職人的な堅実な音楽作りで公演を成功に導く。大学在学中より音楽スタッフとして劇場で必要なあらゆる音楽的業務について研鑽を積む。現在は新国立劇場オペラ音楽チーフとして同劇場のすべての演目に携わる。幅広いレパートリーを誇るが、特に近年のワーグナー上演には欠かすことのできない存在であり、その主要10作品をすべてレパートリーにもつ希有な存在である。



演出 大野光彦

愛媛県新居浜市出身。国立音楽大学附属高校、及び同大学の声楽科卒業。卒業後、二期会合唱団に入団。その後サントリーホール主催のオペラアカデミーやイタリアにて研鑽を積みソリストとなる。「椿姫」アルフレードでオペラデビュー。新国立劇場、二期会、市民オペラ等のオペラに数多く出演している。また、多くのステージ経験から演出をする機会も増え「ヘンゼルとグレーテル」、「こうもり」、「リゴレット」、「椿姫」、「カルメン」、「魔笛」などを手掛ける。☆一番星の演出は「ラ・ボエーム」、「蝶々夫人」に次いで3作目となる。旭化成東京混声合唱団。コーロ・ソーレ。クレッシェンド。くにたちオペラ座などの指揮・指導もしている。二期会会員。



Santuzza 武部薫

富山県出身。国立音楽大学声楽科卒業。同大学院音楽研究科声楽専攻歌曲コース修了。二期会オペラスタジオ第43期マスタークラス修了(修了時に優秀賞、奨励賞を受賞)。大学院オペラ「フィガロの結婚」でオペラデビュー、その後、錦織健プロデュースオペラ「セヴィリアの理髪師」、金沢歌劇座館名改称記念公演「カルメン」や、「カヴァレリア・ルスティカーナ」「蝶々夫人」等のオペラに出演。コンサートの分野では、ベートーヴェン「第九」、ベルゴレージ「スターバトマーテル」、ヘンデル「メサイア」等のソリストを務める。2011年5月に地元富山県でソロリサイタルを開催。富山県オペラ協会、二期会会員。



Turiddu 青地英幸

武蔵野音楽大学卒業。同大学院修了。「ドン・ジョヴァンニ」「魔笛」「コシ・ファン・トゥッテ」「後宮よりの逃走」「偏りの女庭師」、ロッシーニ「オテロ」、「秘密の結婚」、「ロメオとジュリエット」「王国の一日」「2人のフォスカリ」「恋するサー・ジョン」(以上日本初演)、「ラ・トラヴィアータ」「リゴレット」「ラ・ボエーム」「カルメン」「ファウストの劫罰」その他、多くのオペラに出演。日本初演物などにも意欲的に取り組み、オペラの舞台を中心に活動。輝かしい声と表現力豊かな音楽性で高い評価を得ている。また「スターバト・マーテル」、「第九」、「天地創造」、モーツァルト/ヴェルディ「レクイエム」、「エリア」等ソリストとしても幅広く活躍している。成城大学合唱部ヴォイストレーナー。コールベガサス専属ヴォイストレーナー。東京室内歌劇場会員。東京オペラ・プロデュース・メンバー。東京オペラ・インスティテュート講師。



Lucia 坂本晶子

東京芸術大学音楽学部声楽科卒業。二期会オペラスタジオマスターコース修了。第2回カワイSCAPEクラシックオーディション声楽部門において最優秀賞を受賞。95年イタリアにて故アリゴポーラ氏による「声楽・伴奏法」を受講し、96年には北イタリア、ベッルーノ歌劇場にて「蝶々夫人」スズキ役にて出演する。03年、05年、06年ベッルーノにおいて声楽講習会受講及び、修了コンサート出演。オペラでは「カルメン」「フィガロの結婚」「魔笛」「リゴレット」「アンドレア・シェニエ」「カヴァレリア・ルスティカーナ」等に出演。第8、9回「千葉市「第九」特別演奏会」、「第30回記念習志野第九演奏会」にソリストとして出演。また、小・中学校を中心にスクールコンサートを行っている。伊原直子、高橋大海、ウィリアム・マッテウツィの各氏に師事。三輪田学園講師、二期会会員。千葉市音楽協会副会長。



Alfio 藤山仁志

オペラでは「ドン・ジョヴァンニ」、「コジ・ファン・トゥッテ」、「フィガロの結婚」、「愛の妙薬」、「ボエーム」、「蝶々夫人」、「トスカ」、「アンドレア・シェニエ」、二期会「蝶々夫人」、新国立劇場「サロメ」等に出演。コンサートでは「二期会 クリスタルコンサート」、「第14回ABCフレッシュ・コンサート」、「二期会 オータムコンサート」に出演。また12年6、7月にはイタリア(Busseto, Maleなど)各地でコンサートに出演。02年ルーマニア国立放送室内管弦楽団が来日した際には、第九バス・ソリストとして共演した。12月には東京オペラシティにおいて、日本演奏連盟主催のソロリサイタルが決まっている。また15年2月には紀尾井ホールにて Andrea Rost と共演予定。第47回日イタリア・コンコロソ入選。第14回ABC新人コンサート・最優秀賞、第9回ルーマニア国際コンクール声楽部門第2位(第1位なし)、二期会会員。



Lola 田島秀美

茨城県八千代町出身。県立下妻第一高等学校を経て、国立音楽大学声楽科卒業。二期会オペラスタジオ研究生修了。ヤナーチェク作曲 歌劇「マクロプロス事件」(日本初演) エミリア・マルティ役でオペラ主演デビュー。その後、「蝶々夫人」、「トスカ」、「ラ・ボエーム」、「椿姫」、など数々のオペラで主演。「カルメン」「道化師」「カヴァレリア・ルスティカーナ」他、多数のオペラに出演。邦人作曲家による創作オペラの初演・委託作品等にも多数出演。2002年より、度々イタリアにて、マスタークラス等で研鑽。2012年、2013年、「グッピオ・サマー・フェスティバル」に参加。マッカーニョ、ガルダ、グッピオ、ヴィテルボの各地にてコンサートやオペラに出演。☆一番星公演においては、昨年7月「蝶々夫人」蝶々さん役に続き、二度目の出演。現在、オペラ、リサイタル、コンサートに活躍中。二期会会員。



ピアノ/合唱指導 中山ちあき

京都市立京都堀川音楽高等学校、大阪音楽大学に学ぶ。同大学ザ・カレッジ・オペラハウスの専属ピアニストとして活躍。東京藝術大学音楽学部指揮科の非常勤講師を務める。オーケストラを彷彿とさせるダイナミズムと繊細な表現力に定評があり、あらゆる共演者から絶大な信頼を得ている。2010年にはオリジナルなステージを創造する「☆一番星」を立ち上げ、独自の趣向を凝らした企画で高い評価を得ている。また、合唱団等の指導者としての活動もめざましく、その軽妙で的確な指導は注目を集めている。更に地元中学生の合唱活動にも積極的に取り組み、ピアノ伴奏等により数々の入賞に寄与する。現在、フェニックスグリークラブ、混声合唱ソーレの指導者兼ピアニスト。関西弁を操るつくば人である。

チケットのご予約は FAX、E-mail、ホームページからお受け致します。

FAX.029-855-1575 お問い合わせ/Tel.070-5463-9889 [中山]

E-mail 1bamboshi@gmail.com HP http://ichibanboshi01.web.fc2.com

FAX申込み用紙	チケット	3,500円	枚
	お名前		
	ご住所	〒	
	TEL	FAX	
	E-mail		

◆会場までのアクセス◆

・JR常磐線土浦駅下車、車で約15分。・TXつくば駅下車、徒歩約5分。

